

Sin Fronteras ... grenzenlos ...

Seit mehr als 25 Jahren ist Grupo Sal im deutschsprachigen Europa die „Stimme Lateinamerikas“. Grupo Sal lädt mit dem Programm „Sin Fronteras - grenzenlos“ ein zu einer erneuten Reise durch die musikalischen Landschaften Lateinamerikas.

„**Sin Fronteras - grenzenlos**“ ist nicht nur Zukunftsvision, sondern auch Beschreibung der Vielfalt und Vielschichtigkeit der musikalischen Landschaften Lateinamerikas. Kein Stil ist begrenzt auf das Territorium eines einzigen Staates. Auch wenn die Lieder oft regionale Besonderheiten wiedergeben, so verweisen ihre Ursprünge immer auf einen weiteren Horizont, der Europa und Afrika mit einschließt.

„**Sin Fronteras - grenzenlos**“ bringt - mit zeitgenössischen Stilmitteln - diese unterschiedlichen Elemente zum Ausdruck: indianische Melodik verbindet sich mit europäischen Harmonien und afrikanischen Rhythmen - ob Merengue oder Samba, Candombe oder Milonga, Huayno oder Tango. Daneben greift Grupo Sal auch neuere Entwicklungen wie „Flamenco-Rock“ oder „Mestizo“ auf, die der multikulturellen Szene moderner Metropolen entspringen.

„**Sin Fronteras - grenzenlos**“ wird musikalisch geprägt von den Instrumentalisten Roland Geiger (Flöte), Harald Schneider (Saxophon) und Kurt Holzkämper (Bass), die improvisatorische Jazzelemente beitragen. Mit seiner langjährigen Erfahrung als Percussionist vitalisiert Aníbal Civilotti die afro-karibischen Lieder. Der Argentinier ist darüberhinaus ein ausgezeichneter Tango-Interpret. Zusammen mit dem expressiven Bariton von Fernando Dias Costa (Portugal) und dem erdigen Vortrag von Roberto Deimel (Chile) entsteht ein unverkennbarer Vokalsound.

Grupo Sal überschreitet die Grenzen der einzelnen Stile und präsentiert einen mitreißenden Sound, dessen musikalische Wurzeln von der Karibik bis nach Argentinien reichen - mit allem, was dazwischen liegt. Mit Einfühlungsvermögen und Experimentierfreudigkeit erkunden die Musiker den weiten Horizont der lateinamerikanischen Musik und geben ihre Erfahrungen mit leidenschaftlicher Spielfreude an ihr Publikum weiter.

Besetzung:

ANÍBAL CIVILOTTI	(Argentinien):	vocals, percussion, gitarre
ROBERTO DEIMEL	(Chile):	vocals, gitarre, cuatro, percussion
FERNANDO DIAS COSTA	(Portugal):	vocals, percussion
ROLAND GEIGER	(Deutschland):	querflöte
HARALD SCHNEIDER	(Deutschland):	sopran- u. tenorsaxophon, klarinette
KURT HOLZKÄMPER	(Deutschland):	kontrabass