

DE MAIZ Y FUEGO

VON MAIS UND FEUER

- Programm für Kulturfeste -

Grupo Sal begeistert seit fast 25 Jahren mit einer einzigartigen Interpretation latein-amerikanischer Musik. Die sechs Musiker aus Argentinien, Chile, Portugal und Deutschland sind mit Jazz ebenso vertraut wie mit zeitgenössischer Musik. Diese Offenheit gegenüber einer Vielfalt von Stilen prägt die Arrangements und führt über bekannte Klischees hinaus. Eigene Kompositionen erweitern das Repertoire traditioneller und politischer Folklore aus der Feder lateinamerikanischer Liedermacher. Charakteristisch für Grupo Sal ist das inspirierte Zusammenspiel von Virtuosität und Leidenschaft.

Das Programm "De Maíz y Fuego" lebt vom Wechsel poetischer und kraftvoller Lieder und von der Spannung zwischen aufregenden Rhythmen und lyrischen Melodien. Die bunte musikalische Vielfalt des lateinamerikanischen Kontinents wird vorgestellt. Hintergrund und Entstehung der Lieder werden erzählerisch eingeflochten, die Texte zum Teil übersetzt. Die zweite Hälfte des Programms lebt ganz von der Musik. Karibische und afrokubanische Rhythmen erzeugen eine Stimmung, die jeden mitreißt, ausgelassen und fröhlich zu tanzen.

Besetzung:	ANÍBAL CIVIOTTI	(Argentinien):	vocals, percussion, gitarre
	ROBERTO DEIMEL	(Chile):	vocals, gitarre, cuatro, percussion
	FERNANDO DIAS COSTA	(Portugal):	vocals, percussion
	ROLAND GEIGER	(Deutschland):	querflöte
	HARALD SCHNEIDER	(Deutschland):	sopran- u. tenorsaxophon, klarinette
	KURT HOLZKÄMPER	(Deutschland):	kontrabass
	BERNWARD MÜLLER	(Deutschland):	tontechnik