

„Der Frühling kam mit seinem Duft“

Lieder und Gedichte über Liebe, Revolution, Gott und die Welt

Ernesto Cardenal * liest aus seinem Werk

Grupo Sal * spielt lateinamerikanische Musik

"Du hast sie beieinander gelassen: Religion, Politik und Liebe, Deine Liebeslieder sind politisch, Deine Psalmen erotisch. Deine Bejahung, Deine Feier des Lebens ist umfassend."

Die deutsche Theologin und Lyrikerin Dorothee Sölle an ihren Freund Ernesto Cardenal.

Das Programm der Konzertlesereise von 2012 ist sowohl dem literarischen wie dem politischen und philosophischen Vermächtnis von **Ernesto Cardenal** gewidmet. In klassischen, aber auch neuen - bisher unveröffentlichten - Texten bezieht der inzwischen **87-jährige Dichter** und **Revolutionär** Stellung zu den großen und kleinen Fragen des Lebens, der Liebe, der Religion und der Revolution.

„Die Liebe zur Schönheit der Natur und zu den Frauen hat mich zu Gott geführt, und die Liebe zu Gott zur Revolution“, heißt es an einer Stelle bei Ernesto Cardenal. Entstanden ist daraus ein Werk, das Leser und Zuhörer in aller Welt seit Jahrzehnten begeistert und verändert hat. Ernesto Cardenal hat eine Eingrenzung durch Ideologien, theologische Lehrsätze oder Dogmen nicht akzeptiert.

Die Wirkungsgeschichte dieses Autors ist in der Leidenschaft seiner Visionen ebenso begründet wie in seinem Engagement für politische Veränderungen. Seine klare und poetische Sprache wie seine starken Bilder haben ihm weltweites Ansehen eingebracht. In Südamerika kennt ihn bis heute fast jedes Kind.

Grupo Sal ist seit 30 Jahren im deutschsprachigen Europa die **„Stimme Lateinamerikas“**. Gemeinsam mit prominenten Schauspielern, Schriftstellern, Journalisten und Theologen entwickelt Grupo Sal musikalische Collagen zu brisanten Themen.

Vor kurzem ist **„Horizontes“** erschienen, die neueste CD von Grupo Sal. Manche der neuen Lieder werden auf der Konzertlesereise mit Ernesto Cardenal erstmals präsentiert.

Voller Spielfreude verwebt Grupo Sal den kulturellen Reichtum der Armen, die ihre Musik als Medium betrachten, Ohnmacht und Verzweiflung zu überwinden, mit eigenen Kompositionen und jazzigen Arrangements weit über das bekannte Repertoire lateinamerikanischer Komponisten und Liedermacher hinaus. Inspiriert von den indianischen, afrikanischen und europäischen Wurzeln bis hin zu den neuesten Entwicklungen multikultureller Szenen der pulsierenden Metropolen präsentiert Grupo Sal virtuos und leidenschaftlich eine eigenständige Interpretation lateinamerikanischer Musik.

Mit **Ernesto Cardenal** verbindet **Grupo Sal** eine jahrzehntelange Freundschaft und eine sehr fruchtbare Zusammenarbeit. Engagiertes Zeugnis und lebendige Klangbilder begeistern das Publikum.

Der Schauspieler **Klaus Götte** wird die deutschen Übersetzungen vortragen.

nächste Tournee: 06. bis 15. März 2012