

Grupo Sal

Cuarteto Latino

«Panamericana»

Vier Musiker der bekanntesten deutschen Latino-band **Grupo Sal** werfen mit diesem Programm einen intimen, kenntnisreichen Blick in die musikalischen Werkstätten eines ganzen Kontinents.

Auf einer Reise durch Lateinamerika durchstreift das **Cuarteto Latino** Städte und Landschaften, Tradition und Gegenwart: costa und sierra, selva und pampa, llanos und favelas. Mal spielen sie einen Son, mal einen Tango oder eine Milonga, mal einen Bossa oder einen Bolero, mal einen Merengue oder eine Salsa. Mal eher indianisch, mal eher europäisch, mal afrokaribisch, aber immer ist es:

Musik aus Lateinamerika.

Drei Stimmen, mehrere Gitarren jede Menge Perkussionsinstrumente (Aníbal Civilotti, Fernando Dias Costa und Alejandro de Nardi) sowie eine Flöte (Cesar Villafañe) bringen dem Publikum die Vielfalt der Stimmungen, Melodien und Rhythmen eines musikalisch brodelnden Kontinents nahe.

(Es darf auch getanzt werden.)

Zu den Stücken liefern die Musiker Einblicke in die historischen und musikalischen Zusammenhänge. Auf unterhaltsame Art erfährt das Publikum etwas über die Hintergründe der Lieder, über ihre Entstehung und ihre Bedeutung. Wichtige Textpassagen werden übersetzt, Traditionen und Entwicklungen der verschiedenen musikalischen Stilrichtungen erläutert.

Neben einer berausenden musikalischen Reise bietet das Programm

Cuarteto Latino -„Panamericana“ damit auch Hintergründe einer Musikkultur, die die Welt immer wieder neu begeistert.

Die Interpreten:

Aníbal Civilotti (Argentinien)
Fernando Dias Costa (Portugal)
Cesar Villafañe (Argentinien)
Alejandro de Nardi (Argentinien)