

# Canto del Agua

**Grupo Sal, die Gruppe im deutschsprachigen Raum, wenn es um anspruchsvolle Interpretation lateinamerikanischer Musik geht, stellt ihr Programm vor:**

**Canto del Agua** - das ist die Spannung

zwischen aufregenden Rhythmen und lyrischen Melodien, zwischen bewegender Tradition und virtuoser Erneuerung, zwischen einführender Interpretation und kraftvoller Musikalität!

Berauschte Klangbilder werden geschaffen mit einer Vielzahl von Blas-, Perkussions- und Saiteninstrumenten, begleitet von vielseitigem Gesang - jenseits eines puristischen „Ethno“-Sounds.

**Canto del Agua** - das sind Liebeslieder

an das Meer und an die Flüsse und an ihre lebens- und identitätsspendende Kraft.

Es sind melancholische Lieder, einmal so verschlungen wie der Orinoco, ein anderes Mal so unaufhörlich stetig, dass das Leben des „Bootsführers Pedro“ nur als eine Episode erscheint.

Lieder, die das Wasser als Bild des Lebens nehmen: sprudelnd, überschäumend, kraftvoll, fließend, ruhend, vergehend, zerstörend.

**Canto del Agua** - das ist der „Gesang des Wassers“,

der sich über einen rauschenden Strom der Musik erhebt. Er durchfließt, gleich einem lebendigen Fluss, eine enorme Vielfalt von Stilen und Atmosphären der lateinamerikanischen, aber auch der spanischen und portugiesischen Musik: Salsa, Merengue, Fado, Tango-Canción, Chamamé, Chorinho, u.a.. Die Lieder stammen sowohl aus eigener Feder als auch von Autoren wie Rubén Blades, Juan Luís Guerra, José Afonso, Juan Manuel Serrat, Patricio Manns...

**Besetzung:**

ANÍBAL CIVIOTTI  
 ROBERTO DEIMEL  
 FERNANDO DIAS COSTA  
 ROLAND GEIGER  
 HARALD SCHNEIDER  
 KURT HOLZKÄMPER  
 BERNWARD MÜLLER

(Argentinien): vocals, percussion, gitarre  
 (Chile): vocals, gitarre, cuatro, percussion  
 (Portugal): vocals, percussion  
 (Deutschland): querflöte  
 (Deutschland): sopran- u. tenorsaxophon, klarinette  
 (Deutschland): kontrabass  
 (Deutschland): tontechnik